

مشخصات فردی



- نام و نام خانوادگی: شریف رضوی
- تاریخ تولد: ۱۳۶۳
- محل تولد: شیراز
- وضعیت نظام وظیفه: گذرانده
- وضعیت تأهل: متأهل
- محل سکونت: تهران

سوابق کاری

تأسیس و مدیریت

- عضو هیأت مدیره موسسه مدیریت بازار یکتا نوین ۱۴۰۴ تا کنون
- هم بنیانگذار هلدینگ رسانه‌های مُدآمد ۱۴۰۴ تا کنون
- مدیرعامل و رئیس هیأت مدیره انجمن ملی توسعه و ترویج مُد ایران ۱۴۰۲ تا کنون
- موسس و طراح دپارتمان و دوره آموزش طراحی بازی(جهاد دانشگاهی هنر) ۱۴۰۲
- تأسیس و طراحی دوره آموزش عالی طراحی لباس(مدرسه هفتا) ۱۴۰۲
- مدیرعامل مؤسسه گفتمان تمدن آینده مُدارا ۱۳۹۹ تا کنون
- مدیر مسئول پایگاه خبری آموز نیوز ۱۴۰۱ تا ۱۳۹۹
- مؤسس مرکز نوآوری مُدارا ۱۳۹۸ تا کنون
- عضو هیأت مدیره مؤسسه آموزشی خجستگان زهرا ۱۳۹۷ تا کنون
- مدیر اجرایی مؤسسه پارسیان ایده ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- مدیرعامل مؤسسه هنری مد و لباس بهپوشی ۱۳۹۵-۱۳۹۲
- مدیر داخلی مؤسسه خدمات فرهنگی الفبا ۱۳۸۵-۱۳۹۰
- موسس و مدیر وبسایت و مجله مُد فارس فشن ۱۳۸۴-۱۳۹۰

مشاوره و عضویت کمیته‌های فنی

- مشاور توسعه برند جواهرات کشش ۱۴۰۴
- مشاور هنری و اجرایی سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر ۱۴۰۴
- عضو کمیته شناسه یکپارچه ملی البسه ۱۴۰۳
- عضو کمیته آموزش کارگروه ساماندهی مد و لباس ۱۴۰۳
- عضو کمیته فنی تیم ملی فیتنس ایران(فدراسیون بدنسازی و فیتنس) ۱۴۰۲
- عضو هیأت اصلاح کتب درسی رشته طراحی دوخت ۱۴۰۲
- مشاور پژوهشی و راه اندازی دپارتمان فشن جهاد دانشگاهی واحد هنر ۱۴۰۲
- داور و منتور یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر ۱۴۰۲
- مشاور پرسونال در حوزه های مرتبط با صنایع خلاق ۱۴۰۲-تا کنون
- مشاور طرح و برنامه کارگروه ساماندهی مد و لباس ۱۴۰۰-۱۳۹۹

- مشاور مرکز پژوهش‌های اتحادیه صنف پوشاک تهران (TGU) ۱۳۹۹-۱۳۹۴
- عضو کمیته فنی تدوین استاندارد کفش و لباس در ایران (کمیته فنی ISIRI/TC۱۳۳) ۱۳۹۶-۱۳۹۳

برگزاری رویداد

- داور و منتور سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر ۱۴۰۴
- مشاور هنری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر ۱۴۰۴
- داور بین المللی مسابقات جهانی فیتنس (کیش ۲۰۲۴) ۱۴۰۳
- داور و منتور رویداد مُدساز (دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات) ۱۴۰۳
- داور و منتور مسابقه طراحی لباس MVM (مدیران خودرو) ۱۴۰۳
- دبیر بخش فرهنگ و هنر رویداد زنان ارزش آفرین (دانشکده خانواده دانشگاه تهران) ۱۴۰۳
- مدیر هنری رویداد توسعه مهارت های نوجوانان "و" ۱۴۰۲
- موسس و تسهیلگر رویداد مردمی گفتگو محور "اتفاق" ۱۴۰۱ تا کنون
- دبیر، موسس، منتور و داور جشنواره لباس آینده و فناوری در پوشیدنی‌ها ۱۴۰۰ تا کنون
- منتور بازی‌وارسازی رویداد شکوفا و نودخت (شهرداری تهران) مرداد ۱۴۰۲
- منتور بازی‌وارسازی ارائه مؤثر رویداد نوآیند (مرکز پژوهش های مجلس) تیر ۱۴۰۲
- مشاور برگزاری رویداد شهر پوشاک (مرکز پژوهش بازرگانی) تیر ۱۴۰۲
- منتور ارائه مؤثر رویداد نوآیند (مرکز پژوهش‌های مجلس) تیر ۱۴۰۲
- منتور دوره آموزشی توسعه کسب و کار مُد (پارک علم و فناوری زاهدان) تیر-مرداد ۱۴۰۱
- منتور و داور یازدهمین جشنواره مُد و لباس فجر تیر-مرداد ۱۴۰۱

تدریس

- دانشکده طراحی لباس دانشگاه علم و فرهنگ (استادیار) ۱۴۰۴
دروس: تاریخ هنر ۱ و ۲
- دانشکده طراحی لباس دانشگاه آزاد تهران جنوب (استادیار) ۱۴۰۴-۱۴۰۲
دروس: طراحی ۳، طراحی ۴، ارائه نمایش مُد
- طراحی لباس و هوش مصنوعی (دانشگاه الزهرا) زمستان ۱۴۰۳
- دوره پرسونال برندینگ (موسسه هفتا و مدآرت) زمستان ۱۴۰۳
- دوره MBA فشن مؤسسه ماسا (با همکاری دانشگاه شیراز) ۱۴۰۳ تا کنون
- آموزش طراحی بازی در رویداد صنایع خلاق بازی‌ران (دانشگاه امام صادق) اسفند ۱۴۰۲
- روش های نوین آموزش هنر و صنایع دستی (وزارت میراث فرهنگی و گردشگری) بهمن ۱۴۰۲
- طراحی مفهومی لباس و اکسسوری (مدرسه هفتا) ۱۴۰۲ تا کنون
- آموزش طراحی بازی (مرکز نوآوری قوه مقننه) ۱۴۰۲ تا کنون
- آموزش بازی وارسازی ارائه محتوا (مرکز پژوهش های مجلس) ۱۴۰۲ تا کنون
- دوره توسعه مهارت های EC (مؤسسه خجستگان زهرا) ۱۴۰۲ تا کنون
- دوره توسعه مهارت های خلاق کارآفرینی (مؤسسه مُدارا) ۱۴۰۱ تا کنون
- پرورش مهارت‌های خلاقیت و نوآوری ویژه کارآفرینان ۱۴۰۰ تا کنون
- کارآفرینی کسب و کارهای کوچک (جهاد دانشگاهی) ۱۴۰۰ تا کنون
- ترندشناسی و پیش بینی رنگ (مؤسسه مهرازی) ۱۴۰۰ تا کنون

- مدرسه عطرسازی ایرانی شریف رضوی ۱۳۹۹-۱۴۰۳
- دوره راه اندازی کسب و کار مُد (مدرسه بازاریابی) ۱۳۹۹- تا کنون
- دوره آشنایی با سیستم مُد (مدرسه بازاریابی) ۱۳۹۹- تا کنون
- پرورش خلاقیت با روش رابرت اپشتاین (مؤسسه مُدارا) ۱۳۹۹- تا کنون

طراحی بازی

- طراحی بازی "انگشتر سلیمان" (جواهری کشش) اسفند ۱۴۰۲
- طراحی بازی "کیو کجاس؟" (نمایشگاه بین المللی کتاب تهران) اسفند ۱۴۰۲
- طراح بازی داتا (مرکز نوآوری قوه مقننه) ۱۴۰۲ تا کنون
- بازیگردان و طراح بازی نجات آرزو (شهرداری تهران) ۱۴۰۲
- طراحی بازی چت (مرکز نوآوری قوه مقننه) اردیبهشت ۱۴۰۲
- طراحی بازی مقام هفتم (آستان قدس) ۱۴۰۲ تا کنون

سوابق تحصیلی

- کاندیدای دکتری مدیریت و برنامه ریزی فرهنگی (معدل ۱۸/۰۸) دانشگاه آزاد واحد تهران جنوب
- پایان نامه: طراحی مدل سیاست گذاری توسعه پویای صنعت مُد پوشاک ایران در بستر صنایع فرهنگی خلاق (دفاع بهار ۱۴۰۵)
- کارشناسی ارشد مدیریت امور فرهنگی (معدل ۱۹،۳۵) دانشگاه آزاد واحد علوم تحقیقات
- موضوع پایان نامه: بررسی رابطه میان ویژگی های هنرمندان حاضر در حراج تهران با قیمت آثار در این رویداد (در خلال سالهای ۱۳۹۱-۱۳۹۷)، مجله علمی پژوهشی مدیریت فرهنگی ایران، دوره ۱۳، شماره ۴ (پیاپی ۴۶) - شماره پیاپی ۴۶ بهمن ۱۳۹۸ صفحه ۷۷-۹۵
- کارشناسی مدیریت امور فرهنگی-هنری (معدل ۱۸/۶۵) دانشگاه سوره
- موضوع پایان نامه: بررسی مؤلفه های موثر بر حس مکان در توسعه گردشگری شهری ایران (مطالعه موردی: جزیره هرمز)
- کارشناسی مهندسی نرم افزار (معدل ۱۷/۳۵) دانشگاه پیام نور نجف آباد

افتخارات و جوایز

- برگزیده بخش مقالات علمی سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر ۱۴۰۴
- مقام اول بخش تیمی اولین رویداد استارتاپی فیلمنامه نویسی (پارک فناوری های نرم و صنایع فرهنگی) ۱۴۰۳
- مقام سوم رویداد ایده پردازی "کتاب دوست داشتنی من" (طراحی بازی) ۱۴۰۲
- برگزیده نخستین دوره جشنواره ملی صنایع خلاق فرهنگی عالم آل محمد (طراحی بازی) ۱۴۰۲
- مقام اول و جایزه ویژه هنر و زیبایی شهری از دومین جشنواره تهران شهر خانواده ۱۴۰۲
- رتبه اول بخش ویژه جشنواره رادمان (ایده پردازی و راهکار آفرینی در مسائل اجتماعی نوین) ۱۴۰۱
- رتبه ۹ کنکور دکتری رشته مدیریت برنامه ریزی فرهنگی کشور ۱۳۹۸

- دانشجوی ممتاز رتبه ۱ کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد واحد علوم تحقیقات در رشته مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی ۱۳۹۸
- رتبه ۶ کنکور کارشناسی ارشد رشته مدیریت امور فرهنگی ۱۳۹۶
- رتبه دوم روزنامه نگاری مُد (سومین جشنواره مد و لباس فجر) ۱۳۹۳
- رتبه اول بهترین سایت مُد لباس ایران (دومین جشنواره مد و لباس فجر) ۱۳۹۲

تجربیات پژوهشی

- مجری پژوهش بازی های جدی حکمرانی (مرکز پژوهش های مجلس) ۱۴۰۴
- مجری طرح پژوهشی ذائقه‌سنجی سبک پوشش اجتماع بانوان تهران (جهاد دانشگاهی هنر) پاییز ۱۴۰۲
- مجری طرح پژوهشی شناسنامه سند ملی مُد لباس (شورای عالی انقلاب فرهنگی) بهار ۱۴۰۲
- طرح پژوهشی مؤلفه‌های شناختی بازی‌های ایرانی (موزه اسباب بازی و عروسک کاشان) ۱۴۰۲-۱۳۹۹
- مجری طرح پژوهشی مؤلفه های اثرگذار بر سبک طراحی طراحان لباس ایرانی ۱۳۹۹-۱۴۰۰
- مجری طرح پژوهشی طراحی سیستم مُد در ایران (کارگروه ساماندهی مد و لباس) ۱۳۹۹-۱۴۰۰
- پژوهش صنعت عطرسازی ایرانی ۱۳۹۸-۱۴۰۱
- مطالعات بازار- سبک پوشش زنانه ۱۳۹۶-تا کنون
- بررسی عوامل اثرگذار بر قیمت گذاری آثار هنری حراج تهران ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- مؤلفه‌ها و مشخصات پدیده‌ی مُد اسلامی ۱۳۹۴-۱۳۹۵
- تدوین شیوه نامه برگزاری رویدادهای مُد در ایران ۱۳۹۳-۱۳۹۴
- تدوین شیوه نامه برگزاری نمایش زنده لباس در ایران ۱۳۹۳-۱۳۹۴

مقالات علمی پژوهشی

- ذائقه‌سنجی پدیدارشناسانه سبک پوشش اجتماع زنان در شهر تهران، کنفرانس مُد آفرین، ۱۴۰۴
- گزارش علمی تجربه بازی های جدی در حوزه حکمرانی، مرکز نوآوری قوه مقننه، ۱۴۰۴
- Generative Art as Islamic Art: a mixture of fractal art and monism, illem summer school ۲۰۲۳, July ۲۰۲۳, Istanbul Illem Research Academy.
- مدل مدیریت فرهنگی طراحی پوشش بانوان با رویکرد بوم شناسی جمعیت سازمانی، دومین کنفرانس بین المللی مدیریت، علوم انسانی و رفتاری در ایران و جهان اسلام، ۱۴۰۰
- بررسی رابطه میان ویژگی‌های هنرمندان حاضر در حراج تهران با قیمت آثار ایشان در این رویداد (در خلال سال های ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۷)، مجله علمی پژوهشی مدیریت فرهنگی ایران، دوره ۱۳، شماره ۴ (پیاپی ۴۶) - شماره پیاپی ۴۶ بهمن ۱۳۹۸ صفحه ۷۷-۹۵

ترجمه و تألیف

- تألیف: کتاب: این یک بازی نیست (مبانی و ریشه های ژانر بازی واقعیت جایگزین) ۱۴۰۳- در حال انتشار
- تألیف: کتاب "خلاقیتِ طو" ۱۴۰۳- در حال انتشار
- تألیف: کتاب تاریخ عطرسازی ایرانی: هنر فراموش شده ۱۴۰۰
- تألیف: کتاب بازی های پرورش خلاقیت برای کارآفرینان ۱۴۰۱
- ترجمه و تألیف: کتاب تخم خلاقیت ۱۴۰۱
- ترجمه: کتاب مُدشناسی نوشته یونیا کاوامورا ۱۴۰۰
- ترجمه: تغییر مُد نوشته آنت لینچ ۱۴۰۰
- ترجمه: فلسفه مُد لارس سوندسن ۱۴۰۰

علاقه مندی های پژوهشی

- توسعه کسب و کارهای خلاق
- اقتصاد صنایع خلاق
- بازپزدازی (UPCYCLE) پایدار مُد و پایداری فرهنگی (Cultural Sustainability)
- پرورش مهارت های خلاقیت سازمانی، سازمان های خلاق و خلاقیت فردی
- بازی وارسازی (گیمیفیکیشن)
- مطالعات فرهنگی بدن (cultural study of body)
- زبان شناسی شناختی

علاقه مندی های کاری

- راهبری و راه اندازی کسب و کارهای خلاق
- طراحی و توسعه مراکز نوآوری و خلاقیت
- مدیریت، طراحی و برگزاری رویدادهای فرهنگی-هنری
- توسعه برندهای طراح محور (مبتنی بر پرسونال برند در زمینه های مختلف صنایع خلاق)
- طراحی بازی (ژانر تخصصی: بازی واقعیت جایگزین- ARG)
- طراحی و معماری سیستم های پیچیده فرهنگی-اجتماعی
- طراحی و تولید محتوای رسانه ای در زمینه های مرتبط با فرهنگ و هنر

ارتباط

- تلفن: ۰۹۳۰۴۰۸۴۰۰۸
- ایمیل: Me@sharifrazavi.com
- سایت شخصی: www.sharifrazavi.com